

Использование образовательной технологии в начальной школе на уроках литературного чтения.

Автор: Распутина Мария Вадимовна

Аннотация

Данная разработка предназначена для учителей начальных классов, учителей среднего и старшего общего образования. Разработка по теме «**Мозговой штурм: методика организации и проведения (из опыта работы учителя начальных классов)**». Метод мозгового штурма является одним из способов поиска новых идей. Он представляет собой способ решения проблемы или задачи на базе стимулирования творческой активности.

Обществу нужны современно образованные люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, инициативные и самостоятельные, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны. Поиск новых образовательных технологий продолжает волновать педагогов – практиков. Это и понятно: цели, содержание образования, а также требования к контролю результатов обучения в последние годы претерпели изменения и соотносятся теперь с принципом личностно-ориентированного обучения. В настоящее время назрела необходимость выделения новой отрасли педагогики – креативной педагогики. Каждому из нас приходилось принимать множество решений: простых и сложных, по-разному влияющих на ход течения нашей жизни. Способность сознательно принимать решения – одна из характерных человеческих черт. И независимо от того, решает ли человек бытовую задачу или ломает голову над труднейшей проблемой, опирается ли он на определенный метод или действует интуитивно – в процессе решения он, как правило, проходит следующих пять основных этапов: выбор цели, постановка задачи, поиск, анализ, оценка и выбор вариантов решения.

Цель – желаемый результат. Определить задачу – значит ответить на вопрос: «Что мы будем иметь в результате решения?» Поставить задачу – это значит уточнить исходную проблемную ситуацию, определив цель, ограничения и критерии выбора решения.

В результате постановки задачи получают «модель решения», которая служит ориентиром на последующих этапах, особенно на этапе оценки вариантов и выбора решения. Несовпадение модели решения (цели) и самого решения (средства), а также информационный разрыв между ними – это основное противоречие поиска новых решений. Творческий поиск – поиск и выбор вариантов решения, направленного на устранение неопределенности в условиях нестандартной ситуации (проблемы, задачи). При этом решение творческой задачи должно быть: физически осуществимым, реализуемым, полезным или выгодным как в личном и общественном, так и в других планах. К середине XX века стало ясно, что даже самое полное использование людских ресурсов не может обеспечить нужных темпов производства изобретений. Появилась потребность в простых и доступных методах поиска нового.

Нами изучены следующие методы: эвристические методы, метод проб и ошибок (МПиО), методы научного творчества, в. т. ч. мозговой штурм (МШ) – это метод активизации творческого мышления. Достоинства МШ: сравнительная простота и доступность; возможность работы в условиях неопределенности; быстрота генерирования идей, способных стать основой для серьезного поиска решения; воспитательные функции и др. недостатки МШ. Главный недостаток – невысокая сложность решаемых задач.

Мозговой штурм – это способ продуцирования новых идей для решения научных и практических проблем. Цель метода мозгового штурма – поиск нетрадиционных путей решения проблем. Использование метода мозгового штурма в учебном процессе и во внеурочной деятельности позволяет решить следующие задачи: творческое усвоение школьниками учебного материала, связь теоретических знаний с практикой, активизация учебно-познавательной деятельности учащихся, формирование способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной задачи, формирование опыта коллективной мыслительной деятельности. Проблема, формулируемая на занятии по методике мозгового штурма, должна иметь теоретическую или практическую актуальность и вызывать активный интерес школьников. Общим требованием, которое необходимо учитывать при выборе проблемы для мозгового штурма – возможность многих неоднозначных вариантов решения проблемы, которая выдвигается перед учащимися как учебная задача .

Подготовка к мозговому штурму включает следующие шаги: определение цели занятия, конкретизация учебной задачи; планирование общего хода занятия, определение времени каждого этапа занятия; подбор вопросов для разминки; разработка критериев для оценки поступивших предложений и идей, что позволит целенаправленно и содержательно провести анализ и обобщение итогов занятия. Существуют определенные правила, соблюдение которых позволит более продуктивно провести мозговой штурм: во время сессии есть ведущий и участники; категорически запрещаются взаимные критические замечания и оценки; следует воздерживаться от действий, жестов; идея должна быть встречена с одобрением; попытайтесь с самого начала убедить себя, что положительное разрешение данной проблемы имеет для вас большое значение; проблема может быть решена не только известными способами; чем больше выдвинуто предложений, тем больше вероятность появления новой и ценной идеи; до начала работы ответьте на следующие вопросы: «Заслуживает ли проблема моего внимания? Что дает ее решение?» .

Методика организации и проведения мозгового штурма.

Организационный этап проводится с одним классом. До начала занятия, когда учащиеся входят в аудиторию и рассаживаются по местам, можно включить бодрящую, динамичную музыку, предпочтительно инструментальную, так как текст может повлиять на формирование установки у учащихся. В начале занятия учитель сообщает тему и форму занятия, формулирует проблему, которую нужно решить, обосновывает задачу для поиска решения. Затем он знакомит учащихся с условиями коллективной работы и выдает им правила мозгового штурма. После этого формируется несколько рабочих групп по 4 человека. Каждая группа выбирает эксперта, в обязанности которого входит фиксация идей, их последующая оценка и отбор наиболее перспективных предложений. Формировать рабочие группы целесообразно в соответствии с личными пожеланиями учеников. Группы рассаживаются так, чтобы было удобно работать, и чтобы учащиеся могли видеть друг друга. На этот этап в среднем затрачивается около 10 минут. Разминка проводится фронтально со всей группой. Цель этапа – помочь школьникам освободиться от стереотипов и психологических барьеров. Для разминки важен быстрый темп работы. Время разминки – 15–20 минут. Не бойтесь легкого шума и оживления в классе – непринужденность обстановки способствует активизации мысли. Учителю лучше не вмешиваться в работу групп, чтобы не мешать им. Время основной сессии – 10–15 минут. На этапе оценки и отбора лучших идей эксперты объединяются в группу и по выделенным критериям оценивают идеи, отбирая лучшие для представления участникам игры. Если есть возможность, экспертам на время работы можно перейти в другое помещение, чтобы группа не мешала им. Учитель определяет время работы для экспертов в 15–20 минут. Рабочие группы на этом этапе отдыхают. Можно включить музыку и дать возможность подвигаться, переключиться, либо предложить им несложные задания в игровой форме, например, кроссворд по данному курсу, обсуждение интересных ситуаций и др. На

заключительном этапе представители группы экспертов делают сообщение о результатах мозгового штурма. Они называют общее количество предложенных в ходе штурма идей, знакомят с лучшими из них. Авторы отмеченных идей обосновывают и защищают их. По результатам обсуждения принимается коллективное решение о внедрении тех или иных предложений в практику. Педагог подводит итоги, дает общую оценку работе групп. При этом важно отметить положительное в работе, моменты проявления высокой степени творчества, успехи коллективной деятельности и т.п. Такая итоговая оценка создает в учебной группе творческую атмосферу, поддерживает учеников. Даже если успехи группы не блестящие, все равно нужно опираться на положительное в ее работе, чтобы стимулировать у учащихся желание добиться больших результатов в будущем. По времени заключительный этап самый продолжительный (10–15 минут). Этот этап очень важен в учебном плане, так как при обсуждении и защите идей происходит интенсивный обмен информацией, ее осмысление и активное усвоение.

Как правило, мозговой штурм проходит очень продуктивно и дает хорошие результаты.

Изучив различные методы научного творчества, мы хотели поделиться опытом работы применения метода мозгового штурма в начальной школе в учебной и внеурочной деятельности.

В ходе проведения мозгового штурма участники высказывают большое количество вариантов решения, а затем из высказанных идей отбираются наиболее перспективные, удачные, практичные. Его применение способно значительно повысить активность всех школьников, так как в работу включаются все ребята. В ходе работы дети получают возможность продемонстрировать свои знания и задуматься о возможных вариантах решения задачи. При этом они учатся коротко и максимально четко выражать свои мысли, анализировать их. Метод мозговой атаки предполагает объединение усилий нескольких людей, и возможность развивать идеи друг друга.

Мозговой штурм является одним из методов [критического мышления](#), направленного на активацию умственной деятельности и творческой активности учащихся. При его применении реализуются деятельностный и личностно-ориентированный подходы.

Подготовка к проведению мозгового штурма

. Для начала нужно определиться с темой и целью урока, конкретизировать учебную задачу. Затем планируется общий план занятия, время, отводимое на каждый из этапов. Важно подобрать ряд вопросов для разминки, и разработать критерии оценки и выбора «лучшего» предложения.

Правила и этапы проведения мозгового штурма на уроке

При одном из вариантов организации работы на уроке, [класс разделяется на 2 группы](#). Одни ребята выдвигают идеи и предположения — создают банк идей. Вторые занимаются анализом. Соответственно, группы работают по очереди.

Возможна и другая форма организации мозгового штурма, когда все ребята участвуют в процессе одновременно, выступая сначала в роли генераторов идей, потом — в роли критиков.

Этапы проведения мозговой атаки на уроке

- **Создание банка идей.** Примерное время проведения 10 – 15 минут. На этом этапе происходит наработка возможных решений. Чем их больше, тем лучше. Важно, чтобы учащиеся не боялись высказывать свои мысли, даже если они кажутся невероятными, фантастичными. Критика и комментирование не допускаются. Все предложения фиксируются учителем на доске. Дети должны знать, что каждый из них может и должен внести свой вклад в создание банка идей.

- **Анализ идей.** Он занимает основное время урока. Происходит коллективное обсуждение, анализ и критика всех предложений. Желательно в каждой идее найти что-то положительное, значимое, и рассмотреть возможность ее применения в иных

условиях. Возможно, для этого нужно будет ее немного подкорректировать, усовершенствовать.

- **Обработка результатов.** Данный этап можно провести на отдельном уроке. Из всех предложенных и рассмотренных идей выбирается самая интересная и практичная.

Рекомендации

- Для применения мозгового штурма необходимо подбирать темы и задачи, которые интересны детям и способны развивать их исследовательский потенциал. Для этого важно, чтобы проблема имела большое количество возможных решений. Таким образом, появляются новые подходы к изучению темы.

- Специалисты отмечают, что при работе с детьми, особенно младшими школьниками, они могут дружно повторять одну и ту же мысль, перефразируя ее по-своему. Нужно направить их в нужное русло, попросить предложить что-то свое.

- В случае если учащиеся не проявляют активности, можно обратиться к кому-то из них лично. Желательно для этой цели выбрать наиболее активного ребенка.

- Причинами неудачи применения метода мозгового штурма на уроке может быть либо то, что тема детям не интересна, либо то, что они боятся проявлять активность.

Преимущества

Использование метода мозгового штурма имеет ряд преимуществ. Он способствует развитию:

- творческого и аналитического мышления;
- коммуникативных навыков. Дети учатся не только высказывать свои мысли, формулируя их четко и ясно, но и слушать своих одноклассников, не перебивая их и стараясь максимально вникнуть в смысл их идеи;
- фантазии и воображения;
- навыки позитивной, адекватной критики — дети учатся высказывать свое мнение и принимать мнение других.

Еще одним достоинством данного метода является отсутствие необходимости предварительной подготовки от коллектива.

Область применения, темы

Метод мозгового штурма может применяться в любой области знаний. При этом возрастных ограничений не имеется. Он одинаково интересен и эффективен будет в детском саду, школе, ВУЗе.

Учитель может выбрать практическую любую тему к изучению, как в рамках определенного предмета, так и для внеклассной программы. Например: «Что такое загадки?», «Определение прогноза погоды при помощи самодельных устройств», «Здоровье человека». Так же можно использовать метод для решения отдельных задач. Например, гусиные лапки. Некогда Россия переправляла гусей в Европу своим ходом. Основная проблема состояла в том, что лапки птиц очень нежные и их легко было поранить. Что придумали русские купцы, чтобы избежать этого?

Мозговая атака способствует вызову интереса к теме и определению целей ее изучения. Работа при этом становится более занимательной и эффективной, а ребята проявляют свои творческие способности.

Примеры применения мозгового штурма на уроках

На уроке истории методом мозгового штурма можно рассмотреть тему: «Внешняя политика». Учитель формулирует вопрос: «Что такое внешняя политика государства и на что она может быть направлена?».

Дети предполагают: «Это отношения одного государства с другими», «Завоевания», «Торговля», «Обмен знаниями», «Обмен ресурсами», «Совместное производство», «Совместная защита от общего врага».

В ходе обсуждения желательно прийти к тому, что все эти направления деятельности имеют важны для жизни государства. И то, какое из них будет предпочтительным — будет зависеть от определенных условий.

На уроке литературы при изучении темы «Теория стихосложения» учитель предлагает детям проанализировать известные стихи и предположить, по каким принципам они могут строиться. Дети в ходе работы должны прийти к тому, что рифмоваться между собой могут разные строки, что значение имеет ударение в соответствующих слогах.

Выводы

Использование метода мозгового штурма позволяет продемонстрировать учащимся, что у одной и той же задачи может быть несколько различных решений и каждое из них является правильным. Просто все зависит от конкретных заданных условий. Умение высказывать свои мысли способствует раскрепощению сознания детей, развитию их критического мышления и творческих способностей.

Примем 1. Тема урока литературного чтения: Составление загадок (фрагмент урока)

Ожидаемые результаты: повышение активности на уроках, развитие творчества у учащихся.

Методы: методы научного творчества – метод мозгового штурма.

Класс : 4

Ход урока

I. Организационный момент.

- Ребята, настроились на работу? Покажите мне готовность к уроку литературного чтения! Сегодня на уроке мы продолжим работу над загадками: повторим то, что уже знаем, и откроем для себя что-то новое о загадках.

II. Актуализация знаний.

1. Проверка домашнего задания.

- Что такое загадка? (Загадка – это жанр устного народного творчества.)

- Как переводится на татарский язык слово «загадка»? (Табышмак)

- Как строится загадка? (Загадки могут строиться как перечисление признаков с использованием прямого и скрытого сравнения).

- Зачем люди придумывают загадки? (С помощью загадок и в древности, и сейчас люди тренируют смекалку и наблюдательность).

- Что можно узнать о наших предках, читая и отгадывая загадки? (Они появились много столетий тому назад, в основном в те времена, когда охотники называли птиц и зверей не своими именами, а описательно).

Серовато.

По полю рыщет,

Телят, ягнят ищет. (Волк.)

Самая древняя загадка была найдена в Великом Новгороде на берестяной грамоте:

Тур, тур, потутур,

Потутурившись сидит. (Кот.)

Мы бы, наверное, так бы и не смогли догадаться, кого же в древности сравнили с сильным и могучим быком-туром, если бы рядышком с загадкой не была нацарапана отгадка.

Оказалась, что под сильным туром подразумевался обычный кот.

- На какие две группы по авторству можно разделить загадки? (Народные и литературные.)
- Знаете ли вы литературные загадки? Кто из поэтов является автором загадок? (Б. Заходер, С. Маршак, А. Прокофьев, О. Дружкова, А. Шибает, Л. Сандлер, М. Пожарова и т. д.).

III. Постановка проблемы.

- А хотите сами стать авторами загадок?
- **А как составить загадку?** Над этой проблемой сегодня поработаем.

IV. Работа по теме урока.

А) Кто родится с усами? (Котёнок.)

Б) Вот иголки и булавки
Выползают из-под лавки.

На меня они глядят,
Молока они хотят. (Ёж.)

В) Серый маленький Денис на верёвке повис. (Паук.)

V. Работа с загадками во время чтения.

1. Чтение загадок вслух учащимися и отгадывание их.

Бела, как снег,

Черна, как жук,

Зелена, как лук,

Вертится, как бес,

А повёртка – в лес. (Сорока.)

- Какие «подсказки» вы нашли в тексте загадок? (Имеются сравнения.)
- В форме чего написаны загадки? (В форме стихотворения с вопросом.)
- О содержании что скажете? (Всегда непонятно.)
- Как построена загадка? (Перечислены признаки: цвет, характер, имеется сравнение.)
- Есть ли рифма в загадке? Если есть, то назовите их. (Жук – лук, бес – лес.)
- Какова особенность языка? (Слова подобраны очень точно. Замена одного слова приведёт к тому, что загадку нельзя будет отгадать.)
- Итак, что такое загадка? (Загадка – это маленькое стихотворение с вопросом.)
- Называют ли в загадке сам предмет? (Нет, называют любой другой, похожий на него.)
- В чём заключается особенность загадки? (Одна из особенностей загадки – это краткость.)

2. Выразительное чтение загадки Александра Прокофьева про жука (на экране).

Жу – жу – жу!

Я на ветке сижу!

Я на ветке сижу!

Букву «ж» всё твержу.

Зная твёрдо букву эту,

Я жужжу весной и летом. (Жук.)

- Какой звук чаще всего использован в стихотворении-загадке? (Звук «ж»)

- Почему использован звук «ж»? (Звук «ж» помогает отгадать загадку.)

VI. Работа с загадками после чтения.

Игра «Догадливый фотограф». – Я читаю авторские загадки, а вы рисуйте отгадку и показывайте, поднимая рисунок вверх. Кто же будет самым догадливым фотографом?

А) М. Пожарова.

Есть у меня работники,

Во всём помочь охотники.

Живут не за горой –

День и ночь со мной:

Целый десяток

Верных ребяток! (Пальцы.)

Б) А. Шибает.
День за днём идёт кино
На экране этом.
Солнца, зелени полно
На экране летом.
А зимой – синее лёд,
Снег летит, играя.
Фильм идёт, идёт, идёт
Без конца и края... (Окно)

В) Л. Сандлер.
Встало с краю улицы
В длинном сапоге
Чучело трёхглазое
На одной ноге.
Где машины движутся,
Где сошлись пути.
Помогает улицу
Людям перейти. (Светофор.)

VIII. Составление загадок.

1. Чтение авторского текста вслух и комментирование
 - Когда стихотворение не является загадкой? (Если не перечислены самые главные признаки загаданного предмета).
2. Вопросы после чтения:
 - Итак, как правильно придумать загадку?
 - Какие признаки медведицы перечислены в загадке? (по форме: лоб широк, глаза узкие), образ жизни: в стаде пасётся, в руки не даётся (речь идёт о диком животном).
 - С чем сравнивается звезда? (Сравнение: золотое зерно – звёзды на небе).
 - Какое отличие у звёзд и зёрен?
3. Обсуждение схемы и придумывания загадки...

Примем 2. «Мозговой штурм» через работу с синквейном.
Урок чтения 4 класс. Тема: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

Синквейн – короткое нерифмованное стихотворение из пяти строк.
Алгоритм написания синквейна.

Первая строка. 1 слово – понятие или тема (существительное).

Вторая строка. 2 слова – описание этого понятия (прилагательные).

Третья строка. 3 слова – действия (глаголы).

Четвертая строка. Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм)

Пятая строка. 1 слово – синоним, который повторяет суть темы.

Пример: синквейн к образу царицы по произведению А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

Царица

Злая, своенравная

злится, приказывает, губит

добивается цели любыми средствами.

зло.